



Bassano del Grappa, 30 settembre 2026

Cari Amici,

abbiamo una **nuova convenzione col Comune di Bassano**.

Come sapete, per i primi decenni – la nostra Associazione, fondata nel 1963, iniziò la sua attività nel febbraio del 1964 – non fu necessario nessun accordo scritto. Nell'ottobre del 2010 fu firmata una prima convenzione, motivata dal fatto che ci veniva chiesto un servizio di guardiania la domenica mattina a Palazzo Sturm, che diversamente non si sarebbe potuto aprire ai visitatori. Ci venivano formalmente riconosciute tutte le condizioni già in atto e queste sono rimaste in vigore sino al termine della precedente Amministrazione Comunale.

In questi ultimi anni, a convenzione scaduta e in attesa di un rinnovo, nessuna delle condizioni prima previste ci è stata confermata, a partire dalla sede: eppure, anche senza una sede, la nostra attività è sempre stata ricca e variegata, attirando tanti nuovi soci (a titolo di esempio, nel 2024 sono stati 56 i nuovi soci, con una media di più di uno alla settimana).

Nel frattempo, col valido supporto del nostro socio avv. Stefano Binda, ci siamo confrontati con la precedente e con l'attuale Amministrazione Comunale, tenendo sempre come punto fermo e imprescindibile avere una sede operativa all'interno degli spazi museali. Quella legale era e rimane presso il Museo stesso.

Siamo quindi finalmente arrivati ad un accordo, che ha portato nei giorni scorsi alla firma: a nome del Comune di Bassano, da parte della dott. Barbara Guidi, nella sua qualità di dirigente Area III Cultura e Musei; da parte mia, quale presidente dell'Associazione.

Ecco i punti salienti:

- **La sede operativa è presso Palazzo Sturm**, nella sezione didattica al piano inferiore rispetto a quello della biglietteria; raggiungibile anche tramite ascensore è a nostra disposizione nei pomeriggi di giovedì e venerdì, attualmente su appuntamento o quando comunicato tramite circolare.
- La nostra tessera, valida per l'anno in corso, consente **l'ingresso gratuito ai nostri Musei Civici in assenza di mostre temporanee, diversamente il biglietto d'ingresso è ridotto**. Ad esempio: quando a Palazzo Sturm è in corso una mostra, per l'ingresso sia ai Musei della Ceramica e dell'Incisione che alla mostra è previsto un biglietto ridotto; contemporaneamente, nella sede del Museo presso San Francesco, in assenza di mostre, l'ingresso è gratuito; e viceversa, quando a Palazzo Sturm non siano presenti

mostre, l'ingresso è gratuito, mentre presso San Francesco una mostra in corso impone un biglietto ridotto per la visita alle collezioni permanenti e alla mostra stessa; va da sé che, in assenza di mostre in entrambe le sedi, entrambe sono visitabili gratuitamente. Queste condizioni sono da anni in vigore per i residenti nel Comune di Bassano: la nostra tessera le estende ai residenti in ogni altro comune (attualmente i nostri soci non residenti a Bassano sono circa un terzo del totale).

- Da parte nostra, oltre ad assicurare nel nostro sito facile e diretto collegamento al sito dei Musei Civici di Bassano, ci siamo impegnati ad organizzare, per l'anno di validità della convenzione, venti visite da noi guidate e denominate **"Itinerari didattici sui luoghi storici della Pieve di Santa Maria in Colle"** e comprendenti, all'interno del Castello, anche il Corpo di guardia; sono offerti gratuitamente a tutti, in linea di massima nei pomeriggi del primo sabato e della prima domenica del mese, salvo eccezioni e comunque secondo un calendario allegato alla convenzione e pubblicato nel sito dei Musei Civici.
- Non è formalmente previsto dalla convenzione ma è un impegno che la Direzione dei nostri Musei ha contestualmente preso: **per ogni mostra organizzata negli spazi museali, viene offerta ai nostri soci, riuniti in gruppo e con ingresso gratuito, una visita guidata** (dalla direttrice o dal conservatore o dai curatori della mostra stessa; così è stato nei giorni scorsi per "Olivetti. L'arte di comunicare", ottimamente illustrata dal dott. Riccardo Toffanin, conservatore storico dell'arte dei nostri Musei).

Nella pagina del sito dei Musei Civici di Bassano dedicata agli eventi potete trovare gli "Itinerari didattici sui luoghi storici della Pieve di Santa Maria in Colle" da noi curati, col calendario completo da qui a settembre 2027. Non occorre prenotarsi ma basta presentarsi in Duomo alle 15.30 nei giorni indicati.

In dettaglio:

→ sabato 10 ottobre 2026
→ domenica 11 ottobre 2026
→ sabato 7 novembre 2026
→ domenica 8 novembre 2026
→ sabato 5 dicembre 2026
→ domenica 6 dicembre 2026
→ sabato 9 gennaio 2027
→ domenica 10 gennaio 2027
→ sabato 6 febbraio 2027
→ domenica 7 febbraio 2027
→ sabato 6 marzo 2027
→ domenica 7 marzo 2027
→ sabato 3 aprile 2027
→ domenica 4 aprile 2027
→ sabato 8 maggio 2027
→ domenica 9 maggio 2027
→ sabato 5 giugno 2027
→ domenica 6 giugno 2027
→ sabato 4 settembre 2027
→ domenica 5 settembre 2027

In allegato il comunicato stampa del Comune di Bassano.

Colgo l'occasione per rinnovarVi l'invito a compilare con i Vostri recapiti la scheda "Iscriviti alla newsletter MBA", che potete trovare nella parte bassa di ogni pagina del sito dei nostri Musei, per essere sempre informati di ogni iniziativa.

Come potete ben immaginare, arrivare a questo traguardo non è stato facile. I nostri ringraziamenti vanno in primis al sindaco Nicola Finco, al vertice del Comune col quale è stata stipulata la convenzione, supportato dal responsabile della segreteria Matteo Celebron; all'assessore alla Cultura e ai Musei Giada Pontarollo e alla dirigente comunale e direttrice dei nostri Musei Civici Barbara Guidi che, rappresentando il Comune, ha sottoscritto con me la convenzione; al consigliere comunale delegato agli eventi culturali Gianluca Pietrosante e all'on. Luigi D'Agrò: entrambi ne hanno seguito passo passo l'iter e ci hanno sostenuto con i loro consigli e i loro buoni uffici.

Ho già ricordato l'avv. Stefano Binda e desidero nuovamente ringraziarlo e con lui i membri del precedente e dell'attuale nostro consiglio direttivo.

Giovedì 8 e venerdì 9 ottobre, dalle 16.00 alle 18.00, siete tutti invitati a prender visione della nostra nuova sede a Palazzo Sturm: Vi aspettiamo!

C'è un'altra buona notizia: è finalmente operativo il nostro nuovo sito internet www.associazioneamicimuseibassano.it.

Abbiamo voluto che sia molto semplice e leggero, che riporti le informazioni realmente utili e che consenta, nella sezione "attività", di accedere ai nostri programmi attraverso le circolari, che i nostri soci ricevono regolarmente e che così nel sito saranno visibili a tutti. Vi invito quindi a farlo conoscere a chi non sia ancora nostro socio, oltre ad utilizzarlo Voi stessi anche semplicemente per recuperare in maniera più rapida le informazioni che Vi servono.

Veniamo ora al programma, che aggiorna con tre uscite tra fine ottobre e inizio novembre le ultime due circolari. C'è ancora qualche posto per le giornate di domani giovedì 1° ottobre alle Ville Venete, di sabato 3 a Rovereto e di mercoledì 7 a Monte Berico; è invece attiva una lista d'attesa per il nostro viaggio a Cortona dal 18 al 20 ottobre.

- **Mercoledì 28 ottobre** **BASSANO**

- Ore 15.30 visita, guidata dalla prof. Carmen Rossi, storica dell'arte e nostra consigliera, alla **Collezione dell'artista Natalino Andolfatto** (Pove 1933 – Bassano 2023), conservata nella sua abitazione.

L'iniziativa, per la quale ringraziamo la gentile consorte dell'artista, si pone in continuità con la visita nella scorsa primavera, sempre guidata da Carmen Rossi, alla mostra *Dinamici equilibri. Sculture di Natalino Andolfatto*, presso la sala consiliare del Comune di Pove del Grappa.

Appuntamento alle 14.45 al parcheggio di fianco alla Chiesa di San Vito per ridurre al minimo il numero di auto con le quali raggiungere la vicina abitazione.

Su prenotazione via posta elettronica, per un massimo di 20 posti, con un contributo alle spese di segreteria di 5€ da versarsi prima dell'inizio della visita.

- **Sabato 31 ottobre** **BASSANO**

- Ore 15.00 visita, guidata dalla prof. Carmen Rossi, alla **Pala della Santissima Trinità di Jacopo Bassano**, nella Chiesa della Santissima Trinità in Angarano.

Proseguiamo, sempre in ordine cronologico, il nostro ciclo di visite alle pale d'altare di Jacopo Dal Ponte e dei Bassano nelle chiese del Veneto e ammireremo in particolare la *Santissima Trinità* (1546-1547), presso la chiesa arcipretale della Santissima Trinità in Angarano. Oltre alla grande competenza di Carmen Rossi, ci sarà prezioso il volumetto *Sulle tracce di Jacopo Bassano*, a cura di Livia Alberton Vinco da Sesso e Vittoria Romani, che pubblicammo presso la Tipografia A. Minchio nel 1996. Ne abbiamo a disposizione ancora un certo numero di copie: chi fosse interessato ad averne una, con un contributo di 10€, può prenotarla.

- A seguire visita guidata alla **Pala dell'altar maggiore Madonna col Bambino in trono e i santi Donato e Michele Arcangelo di Francesco Bassano il Vecchio**, nella Chiesa di San Donato.

Su prenotazione via posta elettronica. Contributo alle spese di 5€.

- **Mercoledì 4 novembre**

VENEZIA - BIENNALE

- Ore 10.00 Visita guidata ai **padiglioni della Biennale ai Giardini**.

“La 61. Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia, dal titolo *In Minor Keys* di Koyo Kouoh, è aperta al pubblico ai Giardini, all’Arsenale e in vari luoghi di Venezia.

Dopo la prematura scomparsa di Koyo Kouoh a maggio 2025, con il pieno sostegno della famiglia La Biennale di Venezia ha deciso di realizzare la Mostra secondo il progetto da lei ideato, per preservare, valorizzare e diffondere le sue idee e il lavoro svolto con dedizione. Koyo Kouoh, nominata Direttrice artistica del Settore Arti Visive nel novembre 2024, aveva infatti già sviluppato il progetto curatoriale, definendo testo teorico, artisti e opere, catalogo, identità grafica e architettura degli spazi, dialogando costantemente con gli artisti da invitare.

La Mostra è stata realizzata con il contributo del Team selezionato da Koyo stessa: Gabe Beckhurst Feijoo, Marie Hélène Pereira e Rasha Salti (advisor); Siddhartha Mitter (editor-in-chief); Rory Tsapayi (assistente alla ricerca).

Sono stati proprio loro a restituire le linee del lavoro fatto insieme a Koyo per la 61. Esposizione Internazionale d’Arte. Un lavoro culminato in una significativa riunione guidata dalla stessa Curatrice, svoltasi a Dakar nell’aprile 2025 presso RAW Material Company (centro culturale fondato da Kouoh). Quell’esperienza resta simbolica del modo in cui lei concepiva la pratica curatoriale: attenta alle relazioni e aperta all’imprevisto.

“Durante quella settimana a Dakar - ha dichiarato il Team di Koyo - abbiamo posto le basi della 61ma edizione della Biennale Arte. Abbiamo mappato pratiche e progetti, ricavato motivi attorno ai quali organizzare la Mostra e i pilastri su cui fondarla. Temi come l’incantamento, la fecondità e la condivisione, nonché pratiche generative indirizzate alla collettività, sono emersi in modo naturale. L’ultimo giorno, certa di aver raggiunto l’obiettivo più difficile, Koyo ha assegnato a ciascuno di noi una missione. La Mostra ormai aveva assunto forme concrete, non era più solo un’idea o un’intenzione. Riuscivamo a sentire la musica che con tanta grazia Koyo aveva composto insieme a noi sotto l’ombra protettiva di un generoso albero di mango”.

Il Team di Koyo, con membri che vivono in diverse città del mondo —Gabe a Londra, Marie Hélène tra Dakar e Berlino, Rasha tra Beirut e Marsiglia, Rory a Città del Capo, Siddhartha a New York — ha lavorato alla realizzazione della Mostra, chiamando la struttura della Biennale a uno speciale impegno nella fase di definizione del progetto, e in particolare il Settore Arti Visive. Il lavoro a distanza tramite riunioni online, unito a seminari in presenza svoltisi a Venezia a maggio e ottobre 2025, e a Dakar a giugno 2025, ha permesso al Team di operare insieme alla Biennale pur essendo distribuito su più continenti.

Gli artisti. Sono 110 i partecipanti – tra artisti, artiste, duo, collettivi e organizzazioni – provenienti da contesti geografici differenti, selezionati da Koyo privilegiando soprattutto risonanze, affinità e possibili convergenze tra pratiche anche lontane. Osservando realtà attive a Salvador, Dakar, San Juan, Beirut, Parigi e Nashville, la Curatrice ha immaginato come l'ingegnosità e la tensione sperimentale di ciascuno possa incontrarsi con quelle di altri artisti e movimenti, anche senza relazioni dirette. *In Minor Keys* si propone così di restituire e ampliare questa geografia relazionale, intessuta nel corso di una vita e fondata sull'incontro.

I motivi. Per Koyo, il nucleo concettuale della Mostra si articola attorno a motivi non definiti in astratto, ma scelti a partire da opere capaci di coinvolgere insieme anima e intelletto. L'intreccio di questi motivi si traduce in una composizione che non procede per sezioni, ma per priorità sotterranee: "Are", che pur dando centralità a due figure maggiori evita l'impostazione retrospettiva; processioni; meraviglia contrapposta a cinismo verso il potenziale trasformativo dell'arte; riposo spirituale e fisico delle oasi, intese come tonalità o isole interne ai singoli universi creativi; e infine "Scuole", espressione del suo impegno nella costruzione di istituzioni orientate a un fine sociale" (dal sito della Biennale).

- Ore 13.00 Pranzo libero

Ore 15.30 Visita guidata ai **padiglioni della Biennale all'Arsenale.**

Per alcuni approfondimenti, su singoli artisti e rappresentanze nazionali, avremo il privilegio di essere guidati anche dalla dott. Stephanie Uzumyemezoglu, storica dell'arte e nostra socia, che lavora per la Biennale e che per noi, alcuni anni fa, ha tenuto una conferenza a Ca' Rezzonico a quattro mani col dott. Nadir Stringa.

Su prenotazione via posta elettronica, per un massimo di 25 posti.

Ritrovo alle 9.05 davanti alla Stazione ferroviaria di Venezia, raggiungibile col treno in partenza da Bassano alle 7.47 e in arrivo a Venezia alle 9.03.

Contributo alle spese di 40€, da versarsi subito prima dell'inizio della visita.

Vi allego, infine, il programma degli incontri ad Asolo "**Klimt a Villa Freya**", segnalatoci dall'amico, imprenditore e collezionista, dott. Fiorenzo Silvestri, che molti di noi hanno conosciuto nella nostra visita al Vittoriale a Gardone nel settembre di un paio di anni fa, per i suoi splendidi prestiti legati alla vita di Eleonora Duse.

Abbiamo intenzione di visitare prossimamente, da lui guidati, la mostra "**Klimt a Villa Freya. Bellezza e Natura nelle grafiche d'arte**", alla quale gli incontri si riferiscono.

Per partecipare agli incontri va presa prenotazione accedendo al sito riportato nella locandina allegata.

Ricordo infine che, per rinnovare per il 2027 la Vostra adesione all'Associazione, la quota può essere versata direttamente durante le nostre visite e a margine delle conferenze o tramite bonifico con beneficiario l'Associazione degli Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa - causale "nome, cognome, rinnovo 2027" - presso la filiale di Banca Intesa Sanpaolo di Piazza Libertà a Bassano, il cui iban è: **IT93L0306985461100000012795**. Nel caso di versamento tramite bonifico, provvediamo ad inviare via posta elettronica il bollino.

Le quote annue sono le seguenti:

socio ordinario 50€

socio familiare 25€

socio sostenitore da 70€

socio giovane dai 19 ai 30 anni 20€

socio studente sino ai 18 anni 10€.

Cari Amici,

come avrete ben compreso la nuova convenzione col Comune e il nostro nuovo sito sono due traguardi per la nostra Associazione e, come sempre in questi casi, sono però due contenitori: sta a tutti noi arricchirli con i nostri programmi e la nostra partecipazione. Se il parametro per giudicare gli uni e gli altri è il passaparola entusiasta che Voi innescate e che avvicina sempre nuovi soci, dobbiamo senz'altro esserne orgogliosi.

A tutti e soprattutto ai nuovi soci un arrivederci a presto!

Il presidente

Marcello Zannoni

AIUTACI A SOSTENERE LE NOSTRE ATTIVITA': DESTINA IL TUO 5X1000.

Inserisci il codice fiscale 91005740245 dell'Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Bassano del Grappa APS nella dichiarazione dei redditi.

GRAZIE!